



Beleidsplan 2024-2028

Cultuurhistorisch Centrum Ommen

Inleiding

Het Historisch Museum en de Historische Kring zijn in 2016 gefuseerd en maken deel uit van het Cultuurhistorisch Centrum Ommen (CCO), een vereniging met 700 leden.

In het voorjaar van 2022 is het Cultuurhistorisch Centrum Ommen geopend, na nieuw- en verbouw, waarin ondergebracht zijn: het Historisch Museum Ommen, de Historische Kring en het Toeristisch Informatie Punt: Alles onder één dak!

N.b.: zie ook het schrijven "Algemene informatie en documenten", van oktober 2023.

Organisatievorm

Het Cultuurhistorisch Centrum Ommen (CCO) is een vereniging met 700 leden. Het CCO is ingeschreven bij de kamer van Koophandel onder nummer 40062684, RSIN: 805667805, BTW-Id.: NL805667805B01, SBI-code: 91019 en 91021, Geregistreerd Museum, Culturele ANBI-status, Bank: NL97 RABO 0378 9039 77 t.n.v. Cultuurhistorisch Centrum Ommen.

Postadres: Den Oordt 7, 7731 CM Ommen, tel.: 0529 453487

Email: info@museum-ommen.nl Website: www.museum-ommen.nl

Secretaris: Dhr. J. Doedens, Koekoeksbloemstraat 12, 7731WB Ommen

Email: J.Doedens@hetnet.nl

Bestuur

Het dagelijks bestuur, dat ook geregistreerd staat bij de KvK en in het UBO-register, bestaat uit de volgende vrijwilligers:

Voorzitter: Gerry Arts-Moerman

Secretaris: Jan Doedens

Penningmeester: Herman Kortman

Het volledige bestuur, allemaal vrijwilligers, bestaat uit 7 personen en vergadert zo'n 10x per jaar. Binnen het bestuur zijn de taken verdeeld. De maximale zittingstermijn is gesteld op 3 perioden van 4 jaar, in totaal 12 jaar.

Rooster van aftreden en nevenfuncties.

2025: Jan Doedens (H), Hans Kersbergen (A)
2026: Gerry Arts-Moerman (H)
2027: Gerri Horsman (H), Jan Heijink (H) en Herman Kortman (H)
2028: Jan Doedens (A), en Harry Muskee (H)

*Op de ANBI pagina op de website wordt vermeld dat er een rooster van aftreden is en een overzicht van nevenfuncties.

*Bij een (nodige) revisie van de statuten zal de zittingstermijn van de bestuursleden worden opgenomen.

Personeel

Het CCO heeft 3 werknemers in dienst: een beheerder, een medewerker en een schoonmaakster, gedetacheerd vanuit de sociale werkvoorziening Larcom in Ommen. De beheerder is verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken in het Museum en het TIP en wordt naast de medewerker ondersteund door een groot aantal vrijwilligers: baliemedewerkers voor museum en TIP, museummedewerkers, vrijwilligers voor het tuinonderhoud, stadsgidsen en een huismeester (klusjesman). De Historische Kring heeft haar eigen werkgroepen, die ook uit vrijwilligers bestaan.

*Wij hanteren de Ethische Code en zorgen er voor dat deze bekend is bij alle vrijwilligers en bestuur door deze te plaatsen op de ANBI-pagina op de website en deze code bij het aantrekken van nieuw personeel, vrijwilligers en bestuur onder de aandacht te brengen.

Vertrouwenspersoon

Dhr. A. Smit
Tel. 06 44020221
Email: a.l.smit20@gmail.com

Cultuurhistorisch Centrum Ommen - Samen onder één dak

Ieder vanuit een eigen deskundigheid, maar in verbinding met andere disciplines, vullen ze elkaar aan om de geschiedenis van Ommen op een bijzondere wijze weer te geven, onder het motto: "Samen werkt beter!"

1. Historisch Museum Ommen

Vanaf 1964 is de voormalige Oudheidkamer, later Streekmuseum, in en bij de molen aan den Oordt gevestigd. In 2020 kreeg het de naam Historisch Museum Ommen. In 2022 is het vergrote museum en het sinds 1969 bijbehorende "Tolhuis" a.d.h.v. de "Canon van Ommen" opnieuw ingericht en weer open voor bezoekers.

Tussen Gramsbergen en Zwolle is geen museum te vinden dat aandacht besteedt aan de agricultuur in het Vechtdal en de vele archeologische vondsten uit de oudheid, de middeleeuwen en nieuwe tijd.



In het nieuw ingerichte Historisch Museum komen de volgende kernpunten van de geschiedenis van Ommen naar voren:

- *Landbouw: van de Jagers-verzamelaars en boeren uit de prehistorie tot aan de moderne landbouw
 - *Urbanisatie/ontwikkeling: nederzetting, dorpen en steden met meer handel en arbeidsspecialisatie
 - *Water: de Vecht als waterweg, zompen en het vervoer van goederen
 - *Verbinding: de Hessenwegen, handelswegen en het vervoer per spoor in Oost-Nederland
 - *Huidig Zorgstelsel: de Ommerschans (Europees Erfgoedlabel, 2019)
 - *Cultuur: Krishnamurti, een uit India afkomstig spiritueel leider
 - *Maatschappij: Padvinderij en Baden-Powell en Baron van Pallandt
 - *Cultuurhistorie: Landgoederen, Havezaten en Vestingwerken in Ommen en omgeving
 - *Religie: Ds. van Raalte, in Ommen en later in Michigan (V.S.)
 - *Gelaagde Historie: 2^e Wereldoorlog en Kamp Erika met een verwijzing naar de Besthmenerberg (filosofische beweging - Kamp Erika - natuurgebied – vakantieoord)
 - *Levend Erfgoed: Molens, vijf indrukwekkende molens in Ommen
 - *Wisselexposities: naast deze belangrijke punten is er ruimte voor wisselexposities
- Het museumbezoek is een reis door de tijd: “Via de aangegeven looproute maakt u kennis met de ruim 8000 jarige geschiedenis van Ommen, vanaf de préhistorie tot het heden. U vindt hier o.a. allerlei archeologische vondsten, de geschiedenis van de Ommerschans die wordt verbeeld, u maakt kennis met kasteelheer Baron van Pallandt en de theosofische Indiase wijsgeer Krishnamurti, u hoort en ziet het verhaal van de 2^{de} Wereldoorlog en Kamp Erika en nog veel meer!
- Door een verbindingssluis heeft u ook toegang tot het naastgelegen Tolhuis, dat sinds 1969 bij het museum hoort. U vindt er een ingerichte ambachtenschuur en een oude boerenwoonkeuken, waar u alles leert over het leven rond 1900.”

Actuele situatie

Eind 2023 moesten we de zaal onder de molen afstoten als tentoonstellingsruimte (110m²), vanwege de plannen van de molenstichting om de molen weer zaagvaardig te maken. De gemeenteraad had hier mee ingestemd en een budget beschikbaar gesteld voor het CCO voor de verbouw van het museum, op voorwaarde dat er is een intentieverklaring moest worden opgesteld en ondertekend door de Molenstichting en de gemeente als eigenaar van de molen, wat ook is gebeurd.

Ook is er een ambitiedocument opgesteld door het CCO en de Molenstichting, dat inmiddels klaar is. Deze samenwerking met de Molenstichting biedt het CCO, en met name het Museum, ook weer nieuwe kansen om zo het toeristisch aanbod in Ommen te vergroten.

Direct aan het begin van 2024 zijn alle objecten en vitrines uit de benedenzaal overgebracht naar een tijdelijke voorziening, die op ons terrein is geplaatst.

Na vele gesprekken met gemeente, architect en aannemer zal in de 2^{de} helft van dit jaar gestart worden met de aanbouw van het museum, aan de achterzijde van ons gebouw. De totale verbouwing zal zo'n 4 maand in beslag nemen.

We hopen dat in het voorjaar van 2025 het dan opnieuw ingerichte museum weer open is voor bezoekers.

2. Historische Kring

Sinds 1997 is de Historische Kring Ommen (HKO) actief, waar de



werkgroepen “Foto en Film en Veldnamen”, “Dialect” werkzaam zijn om de geschiedenis van Ommen “levendig” te houden. Er is een beeldbank en een groot archief aanwezig met historisch materiaal voor onderzoek en educatie, ten dienste voor leden, bezoekers en het museum.

”, “Genealogie”, “Boerderij-

3. Toeristisch Informatie Punt (TIP)

In de ontmoetingsruimte van het gebouw is sinds april 2022 ook het Toeristisch Informatie Punt (TIP) van Ommen gevestigd, tot stand



gekomen met steun van de gemeente Ommen en subsidie van Leader. In het TIP kan men op een interactieve wijze informatie verkrijgen van en inspiratie opdoen over o.a. de omgeving, de vele wandel- en fietsroutes, de landgoederen, waarbij de Vecht ook een belangrijke rol speelt, en nog veel meer.

Door de combinatie met het Museum is er meteen de mogelijkheid een kijkje te nemen in ons cultureel erfgoed.

1+2+3 = MEER

Alle belangrijke punten komen samen in het Museumcomplex: de vrijetijdseconomie, jongeren en onderwijs, verbinden en beleven, van binnen naar buiten, inspiratie en Vechtdal breed!

*Het Historisch Centrum met het TIP vormt nu al een bron van inspiratie voor inwoners en bezoekers en naast het culturele karakter heeft het ook een sociale en economische betekenis op een bijzondere en centrale plek in het hart van Ommen: een kwalitatieve impuls.

*Ook de Ommer molens met hun eigen dynamiek zullen in het Historisch Centrum onder de aandacht van het publiek worden gebracht.

*Er is een ruime zaal beschikbaar voor geschiedenislessen voor (speciale) basisschoolleerlingen en voor leerlingen van middelbare scholen uit Ommen en omgeving.

*Voor het Toeristisch Informatie Punt (TIP) is een groot parkeerterrein beschikbaar. Stroomvoorzieningen voor elektrische auto's zijn aanwezig op het parkeerterrein.

Ook zijn er oplaadpunten voor e-bikes bij de entree van het museumcomplex.

*Het tonen van streekproducten en de verkoop van boeken over de geschiedenis van Ommen maken onderdeel uit van het TIP. De meerwaarde voor een bezoek aan het Historisch Centrum met een TIP is evident.

Beleidsplan 2024-2028

Missie en doel CCO

“De vereniging wil de belangstelling voor en de beleving van de geschiedenis en tradities van Ommen en omgeving bevorderen en de betrokkenheid daarbij vergroten, alles in de ruimste zin van het woord. Zij tracht dit te bereiken door de historische verzameling van museale aard en de archieven (in schrift, op foto en digitaal), afkomstig uit de gemeente Ommen en haar omgeving, te beheren en voor een zo breed mogelijk publiek te ontsluiten en te presenteren”.

Visie

We willen het cultureel historisch erfgoed van Ommen, het historisch gedachtegoed en de mogelijkheden voor cultuur en recreatie meer onder de aandacht brengen van bezoekers en waar mogelijk met elkaar verbinden voor een optimale beleving. De doelgroep: Ommenaren, onderwijsinstellingen, toeristen, onderzoekers et cetera.

Het CCO wil dit bereiken door:

*Meer uit te dragen wie we zijn, wat we doen en welke collectie van museumstukken en objecten we zoal hebben. We richten ons op toeristen (folders, website) en de inwoners van Ommen en omstreken. Dit door publicaties via de culturele agenda m.b.t. nieuws museum, nieuws in de regionale kranten en sponsoring.

*Het aanbieden van diverse cultuurhistorische projecten, rondleidingen door het Museum en stadswandelingen, alles gerelateerd aan de geschiedenis van Ommen.

*De jeugd er meer bij te betrekken. In het kader van culturele vorming hebben in schooljaar 2023-2024 meer dan 35 groepen van (speciale) basisscholen deelgenomen aan één van bovengenoemde activiteiten.

Naast deze doelgroep willen we de komende jaren ook contact zoeken met de scholen voor voortgezet onderwijs in Ommen en de regio.

N.b.: zie ook het educatieplan.

*Verbinding te zoeken met andere culturele instellingen en musea, ondersteunende organisaties als Collectie Overijssel, Vechtdal Marketing en Marketing Ommen, Cultuurfonds en allerlei andere recreatieve organisaties en bedrijven, campings etc.

*Er voor te zorgen dat we goed bereikbaar zijn voor alle bezoekers, zowel op het terrein buiten als in de ruimte binnen, zeker wanneer de expositieruimte opnieuw wordt ingericht. We zijn rolstoelvriendelijk, maar we gaan onderzoeken wat we meer kunnen doen t.a.v. mensen met een beperking.

We willen dat bezoekers zich veilig voelen en kunnen bewegen en waar geen onderscheid wordt gemaakt in geslacht of ras.
De Code Diversiteit & Inclusie zullen we de komende jaren onder een vergrootglas leggen.

Globaal tijdpad:

- 2024:** Overleg hebben en ondersteuning ontvangen van Collectie Overijssel omtrent opslag van digitalisering oude kranten en fotomateriaal.
Cultuurfonds aanschrijven en gelden subsidie inzetten “verdwenen erfgoed”.
Meer reclame maken van museum en TIP via Marketing Ommen.
Sponsoring opstarten.
Eigen website voor TIP ontwikkelen, deze linken aan “Ommen, hart van het Vechtdal” en vervolgens operationeel maken.
Contacten intensiveren met Stichting Darde Klokke (historisch tijdschrift, welke 4x per jaar verschijnt) en met Stichting Oud-Ommen.
Het opnieuw inrichten van het museum, na de verbouwing.
- 2025:** Het verder inrichten van het museum.
Opstarten met de uitwerking van de samenwerking met de molen aan den Oordt, zoals aangegeven in het ambitiedocument.
Organiseren van een wisselexpositie in het kader van 80 jaar bevrijding.
Actief op zoek naar nieuwe “schatten” voor het museum via krant en sociale media.
Het fysiek en online beschikbaar stellen van de collectie.
Het verder uitwerken van de Code Diversiteit & Inclusie.
- 2026:** Verbinding zoeken en maken met andere musea in Ommen en de regio, voor betere afstemming van het culturele aanbod.
Contact zoeken met scholen voor voortgezet onderwijs.
- 2027:** Evalueren en nieuwe plannen maken.

