

Jaarverslag 2025

Hierbij een overzicht van de belangrijkste zaken van het afgelopen jaar.

Op 15 januari werd in de Kern een extra ledenvergadering gehouden i.v.m. goedkeuring uitbreiding van het opstalrecht bij het museum. De aanwezige leden en bestuursleden hebben hier unaniem mee ingestemd.

De eerste weken van 2025 moest er nog wat afgebouwd worden, daarna kon de installateur met zijn werkzaamheden van start. Eind januari was het de beurt aan de schilder en in februari werd de vloer geëgaliseerd en de vloerbedekking aangebracht. De oplevering was op 4 februari. We zijn zeer tevreden over de samenwerking met aannemer Salbam tijdens de verbouwing en blij met het resultaat!

In de eerste maanden van het jaar was er genoeg te doen: objecten werden gearchiveerd door vrijwilligers, het depot werd opgeruimd door beheerder, museummedewerker en bestuursleden en er werden plannen gesmeed voor de herinrichting van zowel het museum als de ruimte van de HKO.

De eerste schoolbezoeken werden in februari al weer gehouden. Het project “Gait en Gerdiene”, over het gebruik van oude gebruiksvoorwerpen en spellen, kon gewoon doorgang vinden in de ruimte van het TIP en het Tolhuis.

In het kader van 80 jaar vrijheid heeft de werkgroep Foto en Film een boek gemaakt over de bevrijding van Ommen, in samenwerking met de plaatselijke Jumbo. Op 20 februari kreeg waarnemend burgemeester Tjeerd v.d. Zwan het 1^e exemplaar uitgereikt van het boek “80 jaar bevrijding Ommen”, een fotoboek met aanvullende informatie en teksten. Dit boek met 188 fotostickers is nog steeds te koop bij het CCO.

Ook was er tot eind mei een tentoonstelling te zien in de TIP ruimte, met allerlei foto's uit Ommen over de 2^{de} Wereldoorlog, uitgezocht door de werkgroep Foto en Film.

Op 11 april heeft een groot aantal leerlingen van het Vechtdal College het museum bezocht en hebben het verhaal gehoord over en beelden gezien van de 2^{de} Wereldoorlog in Ommen.

Met hulp van veel vrijwilligers werd begin maart gestart met het plaatsen van de vitrines, die eerst schoongemaakt werden, alvorens de inrichting kon beginnen. Doordat de beheerder van alle vitrines foto's had gemaakt, was deze klus redelijk snel geklaard. Vanwege de uitbouw naar achteren konden we een andere, meer gevarieerde opstelling maken van objecten, vitrines e.d., zonder de tijdlijn van de geschiedenis tekort te doen. Een mooie aanvulling voor ons museum is een deel van de collectie van wijlen Jan Woertink: een kruidenierswinkel, die door Gea Woertink prachtig is tentoongesteld.

Zaterdag 5 april om 10.00 uur was de opening van het Museum en de ruimte van de Historische Kring. Na welkom door voorzitter Gerry Arts-Moerman werd buiten de openingshandeling verricht door wethouder Alice van den Nieuwboer. Daarna gingen de genodigden naar binnen, waar nog wat toespraakjes volgden en men het resultaat van de verbouwing kon zien. 's Middags, van 13.00-15.00 uur, was er Open Huis voor

inwoners, toeristen en belangstellenden, waar we meer dan 150 mensen mochten verwelkomen en veel positieve reacties in ontvangst mochten nemen.

De werkgroep Boerderij- en Veldnamen heeft in de wintermaanden niet stil gezeten en heeft een expositie gemaakt over de “Zeeheldenbuurt”. Deze tentoonstelling was tot september te zien in de HKO-ruimte, waar heel veel belangstelling voor was! Op 30 mei is er nog een buurtvisite gehouden voor de inwoners van de “Zeeheldenbuurt”, waar naast genoemde werkgroep ook de werkgroep Genealogie aanwezig was. De werkgroep Streektaal organiseerde samen met de bibliotheek op 17 april een “dialectdictee” in de bovenzaal van de bieb. In maart 2026 krijgt dit zeker een vervolg, maar zal deze streektaalactiviteit onder een andere naam plaatsvinden.

Op 10 april hebben we bij de start van het seizoen met de vrijwilligers gesproken over o.a. de taken, het rooster en de informatievoorziening. Er is afgesproken dat, zo nodig, maandelijks het laatste nieuws aan hen wordt doorgemailed.

Op 24 april vond de Algemene Ledenvergadering (ALV) plaats in de Kern, waarbij 25 leden (!) aanwezig waren. Secretaris Jan Doedens werd herbenoemd en tijdens de pauze liet beheerder Harold Dokter beelden zien van de verbouwing. Na de pauze vertelde Harry Woertink over de oorlog in en bevrijding van Ommen en liet daarbij allerlei foto's zien. Een boeiende presentatie, met een aandachtig gehoor.

Het schuurtje dat voor een (klein) deel op grond van de achterbuurman stond, werd door de firma Dunnewind met succes op 2 mei verzet en staat nu op “eigen grond”. Later in het jaar werd het schuurtje ingericht: een deel met klederdracht, dat ook te huur is, een ander deel voor opslag van (tuin)gereedschap kasten, stoelen en tafels.

Op 4 mei vond bij het monument op de Besthmenerberg weer de herdenking plaats ter nagedachtenis aan de slachtoffers van Kamp Erika, georganiseerd door het CCO. Het was een waardige herdenking, met nog meer belangstellenden dan vorig jaar.

Op 4 juli werd de jaarlijkse fietstocht en barbecue gehouden van Oll' Ommer en het CCO. Het was een geslaagde avond met 115 deelnemers. Op de “Duitse dag” van de Ommer Bissingh, op 23 juli, was het CCO ook aanwezig met een informatiestand.

Op zaterdag 13 september vond de start van de Open Monumentendag Ommen plaats bij het Museum. Kasteel Eerde sloot dit jaar ook aan. Werner Philip Oudshoorn, kleinzoon van Baron van Pallandt, hield aan het begin van de dag een toespraak over het kasteel. Ook waren er allerlei activiteiten in en rondom het CCO-gebouw en was het Museum gratis te bezoeken.

In het TIP hebben bestuursleden in samenwerking met Marketing Ommen het aloude boertje weer nieuw leven ingeblazen. De leus “'t giet ow goed, bij al waj doet” hoort bij Ommen en staat nu ook op een sleutelhanger en een magneetje. Op 15 september was de opening van de tijdelijke expositie met veel divers werk van de maker van het Ommer Boertje, de heer Jan Damman. Veel familieleden waren aanwezig bij de opening, die

werd verricht door zijn 93 jarige, uit Engeland overgekomen dochter en wethouder Alice van den Nieuwboer. Werk en informatie is nog t/m maart 2026 te zien in het museum.

De museumregistratie waar we al 2 jaar mee bezig zijn, is bijna een hoofdpijndossier! Eind 2024 kregen we een verkeerd rapport toegestuurd van het Bureau Museumregister, eind januari 2025 toch nog het goede rapport. Het was nog geen positief resultaat; er moesten nog een paar documenten worden toegevoegd en aanpassingen gedaan. Deze werden ingediend voor de deadline van 1 mei. De geplande audit van 13 maart 2025 heeft trouwens niet plaatsgevonden, we hebben ook geen melding gehad waarom deze niet doorging.

Op 15 juli kregen we bericht dat we niet voldoen aan de normen! Daar hebben we hebben begin augustus bezwaar tegen gemaakt, per mail en aangetekend per brief. Op 22 oktober kregen we weer geen positief bericht en dat we niet meer te boek staan als geregistreerd Museum. Echter het toegezonden rapport was vrijwel identiek aan dat van juli: documenten, aanpassingen en opmerkingen, sommige al in 2024 ingeleverd, werden aangemerkt als zijnde niet ingediend. De toetsingscommissie heeft haar werk gewoon niet goed gedaan en het bestuur heeft het besluit klakkeloos overgenomen. Een telefonische reactie gaf geen soelaas, het besluit stond vast. Wel konden we opnieuw bezwaar maken. Begin november werd daarom wederom een beargumenteerd bezwaarschrift ingediend, via de mail en aangetekend per brief. Het is nu aan de bezwarencommissie, die zal binnen 6 weken na 22 november een bindende uitspraak doen en daar is het wachten op!

Op 21 november hielden we de najaarsvergadering van het CCO. Na een kort officieel gedeelte was het de beurt aan onze gast van vanavond: Ken Besuijen uit Amsterdam. Hij is DE vertolker van het repertoire van Wim Sonneveld, met conferences en liedjes van Wim, maar ook van anderen. En alles praatte hij op humoristische wijze aan elkaar! Ken is een ware entertainer en begenadigd zanger, die veel in theaters is te zien, naast zijn werk als docent Engels. Een geweldig mooie avond, voor wie er bij was.

Kamp Erika. Er is het afgelopen jaar veel overleg geweest met de kunstenaar over herstelwerkzaamheden aan het monument en o.a. met Staatsbosbeheer en gemeente over de route, de informatieborden en bereikbaarheid van monument en executieplek. Enkele aanpassingen zijn al gedaan, de rest volgt in het voorjaar van 2026.

Veel schoolkinderen, groepen en toeristen vonden de weg naar ons gebouw voor een museumbezoek en / of informatie over activiteiten in Ommen en omgeving, voor wandel- en fietsroutes, stadswandelingen of bezoek aan de HKO voor informatie over personen of dingen uit het verleden.

Ook werd dit jaar overlegd met een aantal mensen van Oud Ommen, De Darde Klokke, het CCO en Marketing Ommen over het project "Verdwenen Erfgoed". Het gaat om een wandel-of fietsroute langs 26 plekken in Ommen, die verdwenen zijn, maar niet vergeten worden. Alle formaliteiten zijn nu gedaan, de komende maanden zullen de bordjes met foto's en geschreven informatie (+ QR-code) worden geplaatst.

Op 27 oktober hebben we met de vrijwilligers het afgelopen seizoen geëvalueerd, hen bedankt en geïnformeerd over allerlei zaken. Ook is besloten dat Museum en TIP tijdens de wintermaanden open blijven en dat op de middagen vrijwilligers worden ingezet. Vlak voor kerst hebben alle 50 vrijwilligers een kaart en attentie ontvangen voor al het werk dat ze dit jaar voor het CCO hebben gedaan.

We hopen dat we nu snel het “Recht van opstal” kunnen vastleggen bij de notaris, dat de afgesproken zaken m.b.t. de opslag van foto’s, oude kranten voor digitalisering bij de Collectie Overijssel vanuit de gemeente geregeld kan worden en dat we een punt kunnen zetten achter nog een aantal lopende zaken.

Het was een bewogen jaar, waar veel overleg is gevoerd, met gemeente, allerlei instanties, personen en groepen, maar terugkijkend op 2025, kunnen we blij zijn met hetgeen we hebben: een prachtig gebouw en een fijne club van bestuursleden en vrijwilligers!

We zien uit naar 2026, waar we niet alleen meer bezoekers willen trekken middels nieuwe projecten, maar nog meer de samenwerking willen zoeken om te blijven bouwen aan ons cultureel historisch erfgoed.

Jan Doedens, secretaris.